

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 065-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones del espectáculo titulado "Circo Tradicional", seleccionado en la Categoría Espectáculo Circense Tradicional, de la disciplina de Artes Circenses, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones del espectáculo titulado "Circo Tradicional", seleccionado en la Categoría Espectáculo Circense Tradicional, de la disciplina de Artes Circenses, de la Iniciativa Espacios 2024, así como la realización de un informe sobre las mismas.

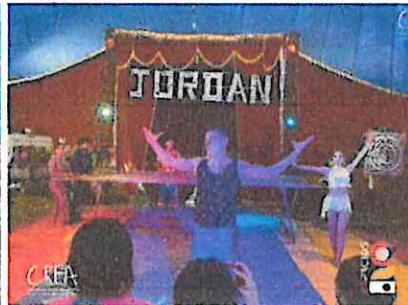
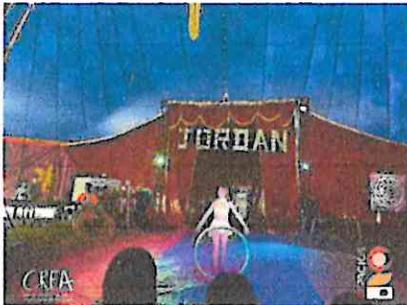
1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** Evento a veneficio de niños de escasos recursos de establecimientos de educación pública con el propósito de brindar apoyo y entretenimiento a los alumnos
- **Objetivos generales:** Llevar alegría y entretenimiento de las artes del circo, así como desarrollar la interacción artística entre los alumnos
- **Objetivos específicos:** Llevar entretenimiento de las artes del circo a los niños

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** Se toma la idea e iniciativa para poder crear un evento cultural y educativo para poder dar entretenimiento y un mensaje positivo hacia la sociedad
 - **Investigación y desarrollo:** Se realizo una investigación sobre la zona de La Democracia en la cual se encontraron niños los cuales no conocían el arte del circo y que nunca pudieron acercarse al circo por esto mismo se movilizaron materiales y artistas del circo para poder acercarles la alegría del show
 - **Diseño y planificación:** Se toma la iniciativa para tomar en manos la busca de un predio o terreno en el cual se pueda realizar instalación de las carpas del Jordan Bros circus, para poder movilizar el equipo (Transporte, carpas, casa rodantes y equipo para presentaciones dentro del circo)
 - **Ensayos:** Desde la presentación de propuesta hasta la presentación del espectáculo se mejoro en su totalidad los actos a presentarse



<https://www.tiktok.com/discover/jordan-bros-circus-guatemala>

- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** Arenal Calle Vieja, La Democracia, Huehuetenango el 12 de septiembre de 2024
- **Desarrollo de la presentación:** Quince días antes se solicitó a los directores de los establecimientos educativos llevar a los niños de escasos recursos, así como también los niños más destacados académicamente la fecha estipulada
- **Público:** A los niños de escasos recursos, así como también los niños más destacados académicamente



<https://www.tiktok.com/discover/jordan-bros-circus-guatemala>

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** se logró llevar la alegría a aquellos niños de bajos recursos que no han tenido la oportunidad de visitar un circo, presentarles un espectáculo sociocultural y tradicional de circo
- **Retroalimentación:** Palabras de agradecimientos de los docentes por el enriquecimiento de alegrías y sonrisas dadas a los niños, así como mensajes de felicidad y alegría de parte de los niños
- **Impacto personal:** Tanto como los artistas recibieron un impacto positivo de parte de todos los niños que entraron al circo y observaron el show

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Nos encantaría poder presentarles una nueva propuesta de show diferente el próximo año al ministerio de cultura y deportes y CREA ya que los artistas son multifacéticos, estamos en continuo entrenamiento con nuevos actos y nuevos shows
- **Aprendizajes:** la alegría que se lleva a los niños, así como el agradecimientos que demuestran ellos nos demuestra el gran trabajo que se realiza junto con el ministerio de cultura y deportes y CREA nos deja la gran enseñanza del trabajo en conjunto y lo favorable que es llevarle alegría a todos los niños que no tiene la oportunidad de visitar el circo

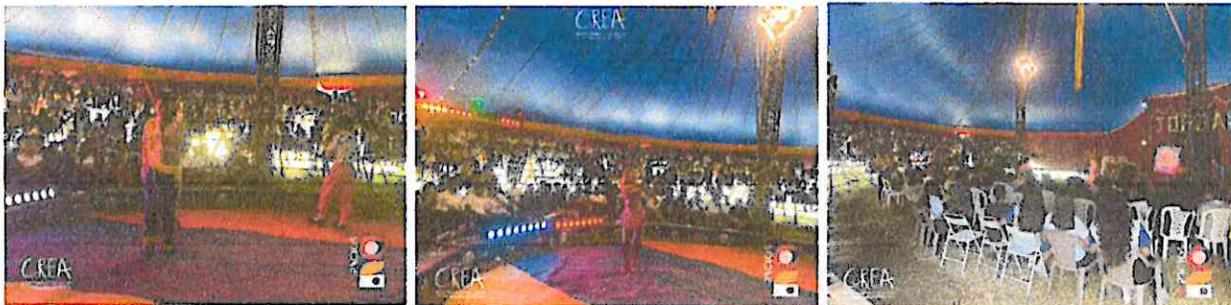
2da. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** Evento especial para jóvenes estudiantes a nivel básico
- **Objetivos generales:** dar emoción, alegría y expresiones artísticas interactuando con los jóvenes
- **Objetivos específicos:** Demostrar expresiones artísticas

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** Se toma la idea e iniciativa para poder crear un evento cultural y educativo para poder dar entretenimiento y un mensaje positivo hacia la sociedad
 - **Investigación y desarrollo:** Se realizó una investigación sobre la zona de La Democracia en la cual se encontraron jóvenes desarrollando estudios sobre expresiones artísticas por lo cual se toma la decisión de mostrarles una función especial en el circo por esto mismo se movilizaron materiales y artistas del circo para poder acercarles la alegría del show
 - **Diseño y planificación:** : Se toma la iniciativa para tomar en manos la busca de un predio o terreno en el cual se pueda realizar instalación de las carpas del Jordan Bros circus, para poder movilizar el equipo (Transporte, carpas, casa rodantes y equipo para presentaciones dentro del circo)
 - **Ensayos:** Desde la presentación de propuesta hasta la presentación del espectáculo se mejoró en su totalidad los actos a presentarse



<https://www.tiktok.com/discover/jordan-bros-circus-guatemala>

- **Presentación:**
 - **Fecha y lugar:** Arenal Calle Vieja, La Democracia, Huehuetenango el 12 de septiembre de 2024
 - **Desarrollo de la presentación** Quince días antes se solicitó a los directores de los establecimientos educativos llevar a los jóvenes la fecha estipulada
 - **Público:** A los jóvenes estudiantes de nivel básico



<https://www.tiktok.com/discover/jordan-bros-circus-guatemala>

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** Nos encantaría poder presentarles una nueva propuesta de show diferente el próximo año al ministerio de cultura y deportes y CREA ya que los artistas son multifacéticos, estamos en continuo entrenamiento con nuevos actos y nuevos shows así como llevar alegría a lugares donde de difícil manera llegan un circo
- **Retroalimentación:** Palabras de agradecimientos de los docentes por el enriquecimiento de alegrías y sonrisas dadas a los jóvenes, así como mensajes de felicidad y alegría de parte de los jóvenes
- **Impacto personal:** Tanto como los artistas recibieron un impacto positivo de parte de todos los niños que entraron al circo y observaron el show

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Nos encantaría poder presentarles una nueva propuesta de show diferente el próximo año al ministerio de cultura y deportes y CREA ya que los artistas son multifacéticos, estamos en continuo entrenamiento con nuevos actos y nuevos shows
- **Aprendizajes:** la alegría que se lleva a los niños, así como el agradecimientos que demuestran ellos nos demuestra el gran trabajo que se realiza junto con el ministerio de cultura y deportes y CREA nos deja la gran enseñanza del trabajo en conjunto y lo favorable que es llevarle alegría a todos los niños que no tiene la oportunidad de visitar el circo



Crea Guatemala está en La Democracia (Huehuetenango).

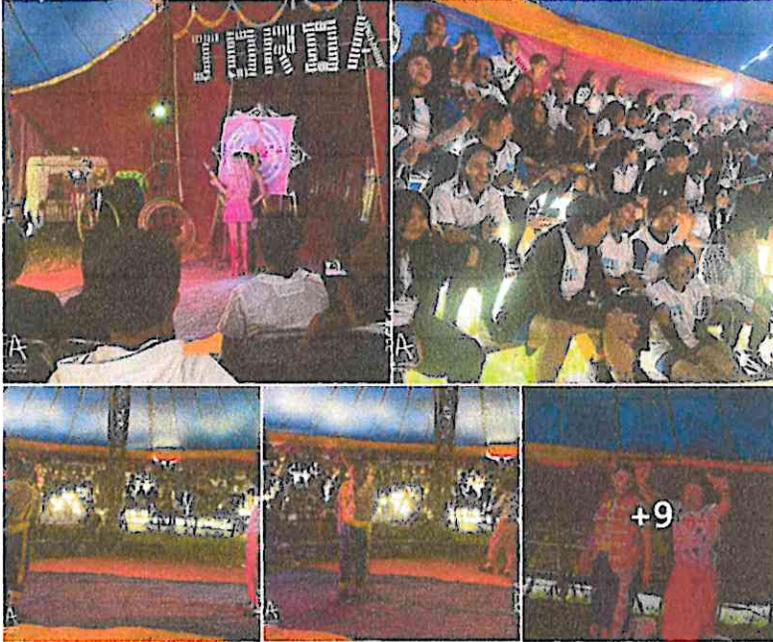
...

18 de septiembre a las 10:45 am · 🌐

"Circo Jordan Bros" con su propuesta de circo tradicional, fue seleccionado en Espacios 2024 y realizó dos presentaciones el 12 de septiembre. La primera a los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica JM de la Democracia y una segunda presentación a la Escuela Oficial Urbana Mixta Napoleón Alvarado, las dos en el departamento de Huehuetenango.

¡750 alumnos en total presenciaron y disfrutaron de un maravilloso espectáculo circense tradicional! 🎪🎨🎭

#CulturaSaleA... Ver más



👍❤️👍 14

👍 Me gusta

💬 Comentar

📧 Enviar

🔗 Compartir



Comentar como Onan Montejo



Jesse Roy Lemus Torres

Vo.Bo

Licda. Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustentivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes